

פרח קיר

לסלי קריסטל קרמברג
יש הפתעה בשבילכם

Je Te Vois ■ סלי קריסטל
קרמברג. אוצר: שגיא רפאל. בית
האמנים ע"ש זריצקי, עד 22.2

המפגש עם התערוכה Je Te Vois (מצרפתית: אני רואה אותך) טומן בחובו אכזבה. חלל הגלריה נראה במבט ראשון ריק וחלול. הקירות כמעט עירומים, משעממים. אלא שהאכזבה הראשונית הזו, שמעוררת מבוכה מסוימת, מתפוגגת ככל שצוללים פנימה. השיטוט בין העבודות, שמתחיל בהיסוס, חושף לאיטו הפתעות נעימות: פעימת לב, מבט מבוש, התחלה של משפט. הניסיון לפענח את הפרסים הנסתרים האלה, המוחבאים היטב בתוך קירות הגלריה, מייצר דיאלוג בין הצופה לבין האמנית. זה מעין פלרטוט שבו שני הצדדים מגלים לאט לאט האחד את השני, בוחנים ומאתגרים זה את זה.

סלי קריסטל קרמברג, בוגרת "המדרשה", נולדה בפרוץ ועלתה ארצה בגיל חמש. היא גדלה בבת ים, בין משפחה שדבקה בצרפתיות לבין חברה שדרשה ממנה להיות ישראלית. תחושת הזרות, היא מספרת, הפכה אותה לנערה ביישנית ומרוחקת. את המעלות שלה הסתירה עמוק בפנים – רק אלה שהעזו להביט גילו אותן. ממש כמו בתערוכה הזו.

חויית הילדות שלה מורגשת היטב בעבודה Wall Flower ("פרח קיר", ביטוי המתייחס לילדים ביישנים שבמסיבות הכיתה שומרים על מרחק מרחבת הריקודים ונצמדים לקיר). העבודה מורכבת ממקבץ פרחים סגולים, שמי שרוצה להביט בהם חייב לטרוח ולחצות עבורם את כל חלל הגלריה. בתחילה נראים הפרחים כולם דומים, אלא שאז מתברר שאחד מהם מסקרן במיוחד. רק אחרי התעמקות ארוכה הוא נפתח לאיטו, בתהליך שסופו נשיקה. היופי החמקמק והלא מתחנף של Je Te Vois עלול להרתיע צופים רבים. בדיוק עבורם ייערך בסוף השבוע שיח גלריה (שישי ושבט, 21-22.2, בשעה 12), שבעזרתו יוכלו המתקשים לגלות את פניני התערוכה.

איתי אילנאי



מתוך העבודה #2 Peau d'Ane